

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ANIMATION ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΤΕ

*Κατά τη διάρκεια του προπαρασκευαστικού σταδίου «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΤΕ», ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να διαβάσει περισσότερα για τα κινούμενα σχέδια και τους τύπους του πριν από τη δραστηριότητα για να το κατανοήσει καλύτερα, διότι απλώς και μόνο η εμφάνιση εικόνων και κειμένου δε θα οδηγήσει στην επίτευξη του στόχου.

*Κατά τη διάρκεια του προπαρασκευαστικού σταδίου «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΤΕ», όταν εξηγείτε τους τύπους κινουμένων σχεδίων, εάν είναι δυνατόν, συγκεντρώστε περισσότερες γνώσεις για συγκεκριμένο τύπο κινουμένων σχεδίων, ώστε τα παιδιά να κατανοήσουν καλύτερα τις διαφορές και τις ομοιότητες. Και επίσης κατά τη διάρκεια του εισαγωγικού σταδίου σχετικά με τα κινούμενα σχέδια, ο/η εκπαιδευτικός θα μπορούσε να έχει μια συζήτηση με τους μαθητές σχετικά με τα κινούμενα σχέδια.

*Κατά τη διάρκεια του προπαρασκευαστικού σταδίου «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ», όταν εξηγείτε σχετικά με το πρόγραμμα κινούμενων εικόνων, θα ήταν καλύτερο για τον ίδιο τον δάσκαλο να δοκιμάσει ποικιλία εφαρμογών πριν από τη δραστηριότητα, επειδή σε διαφορετικούς ανθρώπους αρέσει να χρησιμοποιούν διαφορετικές εφαρμογές κινούμενων σχεδίων και για παράδειγμα

*Κατά τη διάρκεια του σταδίου προετοιμασίας «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΤΕ», όταν εξηγείτε για το «FPS» εξηγήστε περισσότερα για τη διαφορά μεταξύ 24,12 και 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο.

*Κατά τη διάρκεια του προπαρασκευαστικού σταδίου «ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΕΤΕ», όταν εξηγείτε για το μέρος «ΞΕΧΑΣΤΕ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ!», εξηγήστε ότι πράγματα που ισχύουν στον πραγματικό κόσμο μερικές φορές μπορούν να ξεχαστούν επειδή στην πραγματικότητα δεν αλλάζουμε το σχήμα μας, αλλά στα κινούμενα σχέδια όταν δημιουργείτε κίνηση, μπορείτε να παίξετε με διαφορετικές τεχνικές για να έχετε τα ενδιαφέροντα αποτελέσματα. Μερικές φορές πρέπει να ξεχνάμε τη φυσική.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

* Κατά τη διάρκεια του σταδίου υλοποίησης «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ», ο/η εκπαιδευτικός πρέπει να δώσει αρκετό χρόνο στους μαθητές για να ολοκληρώσουν το animation. Η διαδικασία δημιουργίας κινούμενων εικόνων είναι πολύπλοκη και δύσκολη στην αρχή.

*Κατά τη διάρκεια του σταδίου υλοποίησης «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ», όταν εξηγεί την εργασία, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει την πραγματική μπάλα για να δείξει πώς φαίνεται η αναπήδηση της μπάλας στην πραγματική ζωή, επειδή ορισμένοι μαθητές μπορεί να μην είναι σε θέση να φανταστούν πώς θα μπορούσε να μοιάζει.